

PRO ORGANO OTTAWA
RCCO / CRCO

presents / présente

Vincent Boucher

Monday, May 13, 2024 7:30 pm + le lundi 13 mai 2024 à 19h30
Eglise Saint-François d'Assise + Church of Saint Francis of Assisi, Fairmont and Wellington

Programme

1685 : Une grande année !

Georg Friedrich Haendel (1685-1759)

Suite pour clavier n° 8 en *fa* mineur, HWV 433 (transcription de Joseph Bonnet)

- Adagio
- Allegro

Concerto pour orgue en *si* bémol majeur, HWV 294 (transcription de Marcel Dupré)

- Andante Allegro
- Larghetto
- Allegro moderato

Suite pour clavier n° 7 en *sol* mineur, HWV 432

- Sarabande
- Passacaglia

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate en *do* mineur, K 84

Sonate en *do* mineur, K 56 (fuga)

Sonate en *fa* mineur, K 69

Sonate en *ré* mineur, K 9

Sonate en *ré* mineur, K 517

Intermission / Pause

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Prélude et fugue en *do* mineur, BWV 549

Wachet auf, ruft uns die Stimme, BWV 645

Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ, BWV 639

Jesus bleibet meine Freude, BWV 147 (transcription de Maurice Duruflé)

Toccatà et fugue en *ré* mineur, BWV 565

Orgue/Organ: Warren, 1886 / Karn-Warren, 1915 Guilbault-Thérien, Opus 28, 1988



Depuis le 1er février 2015, Vincent Boucher est l'organiste officiel de l'Oratoire Saint-Joseph de Montréal, jouant lors des messes et des célébrations sur les deux orgues de l'Oratoire. Vincent Boucher mène une véritable double carrière, œuvrant à la fois dans la musique et dans la finance. En 2000, il remporte le premier prix du concours d'orgue John Robb. En 2002, il remporte le Prix d'Europe de l'Académie de musique du Québec, qui n'avait plus été décerné à un organiste depuis 1966. Il a réalisé 7 enregistrements ATMA qui lui ont valu de nombreux prix et les éloges de la critique.

Since February 1st, 2015, Vincent Boucher has been the official organist at Saint Joseph's Oratory of Montreal, playing for masses and celebrations on the oratory's two organs. Vincent Boucher enjoys a true double career, pursuing both music and finance professionally. In 2000, he won first prize in the John Robb Organ Competition. In 2002, he won the Académie de musique du Québec's Prix d'Europe, which had not been given to an organist since 1966. He has made 7 ATMA recordings which have won a number of prizes and the praise of critics.

Donors to the Pro Organo Recital Series 2023-24

The RCCO, Ottawa Centre, gratefully acknowledges the generous support of these donors for the 2023 - 2024 Pro Organo Recital Series:

Benefactor: \$2,500–\$4,999

The Godfrey Hewitt Memorial Fund

Patron: \$1,000–\$2,499

Don and Suzanne Marjerrison
Ross Jewell

Sponsor: \$500–\$999

Laurence Kempffer
Marion Miller
L. Eric Wilson

Donor: \$250–\$499

One Anonymous Donor
Karen Holmes
Gilles Leclerc
Frances Macdonnell
Sondra Goldsmith Proctor and David Epps

Supporter: \$100–\$249

One Anonymous Supporter
Mai-yu Chan
Robert Dunlop
Hugh Henderson
Robert and Lynn Jones, in memory of Rachel Laurin
Antonio Lechasseur
Jane McIntosh
Jim and Elizabeth Reicker
Wesley R. Warren

Contributor: \$50 - \$99

Eric and Jacqueline Bergbusch
Jack and Mary Jane Dymont
Deirdre Piper

Friend: \$25 - \$49

Christine Piper